



**FESTIVAL
DE LA CITE
LAUSANNE**

Lausanne réinventée



FESTIVAL La Cité a dévoilé son programme hier. En six jours (du 10 au 15 juillet), il y aura nonante propositions artistiques. Mais plutôt que d'aligner les noms, soulignons à quel point la ville de Lausanne se laissera réinventer. Installations et concerts seront en effet présentés en lien avec le type de lieu où ils seront présentés au public.

La sexualité des orchidées

Ainsi, le collectif d'artistes 3615 Dakota transforme la place du Tunnel en zone de bien-être. Ses «Bains publics» sont une aventure à vivre en maillot de bain. Grâce à Old Masters, le jardin du Petit-Théâtre sera modulable au gré de la quinzaine de propositions aux frontières des arts vivants, telle une conférence sur la sexualité des orchidées ou un atelier de fabrication de pâtisseries.

À noter qu'une nouvelle scène, La Châtelaine, sera adossée au Château Saint-Maire. On y verra «Monstres» de la Compagnie Baninga menée par le chorégraphe congolais DeLaVallet et le 2e chapitre de «Cria» de la Brésilienne Alice Ripoll. Le Grand Canyon, lancé avec succès l'an dernier, sera le théâtre d'une programmation urbaine et énergique, avec notamment Suuns, Xtrm Tour et Bombers. Mentionnons encore la cour du Gymnase, où les enfants pourront faire l'expérience du Manège Titanos, une attraction détraquée. ● L.F.