



(RENATO MANGOLIN)

SCÈNES

Festival de la Cité

Ce n'est pas l'endroit le plus riant de Lausanne. Et pourtant, le prochain Festival de la Cité, qui court du 10 au 15 juillet, va transformer la place du Tunnel en paradis aquatique. Voilà pour la nouveauté de ce rendez-vous cher aux Lausannois, toujours gratuit, en plein air et riche sur le plan artistique – 90 projets de musique, de danse, de théâtre et de performance. L'accent clé de cette 47e programmation, la troisième pour Myriam Kridi et son équipe? «Un soin porté à la circulation des piétons», répond la directrice, qui a reconduit les fermetures du pont Bessières et de la rue Pierre-Viret vu le succès de l'an dernier. Ainsi on pourra notamment déguster du Molière sur le pont Bessières, de la danse congolaise à La Châtelaine – c'est le nom de la nouvelle grande scène pour 600 spectateurs installée sur la place du Château –, de la musique baroque dans la cathédrale. Ou encore un talk-show emmené par Michel Zendali et Marielle Pinsard à La Perchée, cette scène qui surplombe la vieille ville. Sans oublier Alice Ripoll, cette Brésilienne qui a déjà fasciné le public de la Cité en 2016 avec ses danseurs de rue explosifs. Et si le ciel reste au bleu, ce sera encore mieux! ■ M.-P. G.

LAUSANNE. DIVERS LIEUX. DU 10 AU 15 JUILLET.
WWW.FESTIVALCITE.CH