



FRANC JEU En partenariat avec la Loterie Romande

Le Festival de la Cité s'étend sans s'étaler

NOUVEAUTÉS Toujours plus fort! La grande manifestation éclectique romande conquiert de nouvelles terres et étoffe des sites déjà utilisés autour de la cathédrale de Lausanne l'an passé. Le Festival de la Cité, qui va faire vibrer quelque 100 000 visiteurs entre le 10 et le 15 juillet, s'approprie ainsi pour la première fois le parking de la place du Tunnel. Il propose aussi une nouvelle grande scène sur la place du Château, en remplacement du chapiteau La Nomade, victime de son succès l'an passé.

Le Tunnel n'est pas le plus glam des espaces. «Après un diagnostic territorial de cette place ingrate, explique un artiste du

Collectif 3615 Dakota, nous travaillons au bien-être des habitants grâce à une «urbanothérapie». Avec le concept «Bains publics», un sauna, un solarium, des douches, des stations de massage, un jacuzzi et deux jacuzzicars», soit des voitures qui font des bulles, les lieux de détente ne manqueront pas. Cette expérience, animée par des comédiens, se veut aussi philosophique qu'aquatique. «Des peignoirs et des slips de bain sont à disposition, informe le responsable médias Gilles Valet, mais les festivaliers sont priés d'apporter leur maillot.»

Une fois de plus, la 47e édition du festival fait appel à des artistes

du monde entier, tout en faisant la part belle aux Suisses. Dans une liste comportant 90 spectacles, signalons la performance «Cria» de la chorégraphe brésilienne Alise Ripoli sur la scène La Châtelaine, adossée au Château Saint-Maire. Et celle de Nadia Rose, adepte du rap londonien, présente sur le Gran Canyon. Sans oublier Peter Kernel Their Wicked Orchestra, à déguster dans La Face Nord, une formation de six musiciens, née au Tessin, où les dissonances sont autant de traits d'humour.

L'autre singularité de la manifestation lausannoise, c'est que les festivaliers ne vont jamais délier leur bourse pour assister aux spectacles. «Cette particularité nous offre une grande liberté dans la programmation, souligne Gilles Valet. C'est dire combien le soutien de nos partenaires, comme celui de la Loterie Romande, nous est indispensable.»

● VICTOR FINGAL



«Bains publics», une «thalassothérapie» sur le parking du Tunnel, un espace investi pour la première fois cette année.