

Des pépites à découvrir en live sans bourse délier

LAUSANNE Le Festival de la Cité accueillera Dope Saint Jude et Nadia Rose, rappeuses au succès international grandissant.

Dès aujourd'hui et jusqu'à dimanche, le festival gratuit accueillera une multitude de concerts dans 18 lieux différents de la ville. Sur la scène du Grand Canyon, montée à côté du Palais de Rumine, deux live seront incontournables aux yeux de Vincent Bertholet, programmateur: celui de Dope Saint Jude, demain à 23h, et celui de Nadia Rose, vendredi à 0h30. «Elles sont toutes les deux dans la vingtaine et ont beaucoup de talent. Elles peuvent s'attendre à faire de très belles carrières à l'international», pense-t-il.

Le quadra ne les a encore jamais vues en concert. C'est le clip de «Skwod» qui l'a poussé à inviter la Britannique Nadia Rose, dont le premier disque, «Highly Flammable», est sorti l'an dernier. «Il est péchu et festif, il m'a ultrascotché»,



Dope Saint Jude (à g.) et Nadia Rose se sont déjà fait un nom dans leurs pays respectifs. -DR

confie-t-il. Quant à la Sud-Africaine, ce sont les propos de ses chansons qui l'ont convaincu: «Dope Saint Jude est une figure du mouvement queer. Elle a des paroles très crues, très engagées politiquement. Cela me touche.»

Si Vincent Bertholet est fier de faire découvrir ces pépites du rap aux Lausannois, il l'est tout autant pour la cinquantaine d'autres artistes, pop, rock, folk ou electro qu'il a programmés. «Nous n'avons pas les budgets pour rivaliser avec

les cachets proposés par les grands festivals. Je dois donc faire mon choix parmi des découvertes. Et, cette année, elles sont très prometteuses», se réjouit-il. -JULIEN DELAFONTAINE

Festival de la Cité
Infos et programme: → festivalcite.ch