



Culture

Publié à 16:25

A Lausanne, le Festival de la Cité entend "réinventer" la ville

L'artiste Chloé Moglia, face à la cathédrale de Lausanne, lors de l'édition 2017 du Festival de la Cité. [Jean-Christophe Bott - Keystone]

Du 10 au 15 juillet prochain, le Festival de la Cité à Lausanne investira notamment la mal-aimée place du Tunnel. Au total, 90 spectacles seront proposés aux spectateurs.

A la place du Tunnel, le bruit des voitures sera remplacé par "le son de la musique, la beauté du geste et des mots", a relevé Myriam Kridi, la directrice du Festival, mercredi devant la presse.

Le collectif 3615 Dakota y installera ses Bains Publics cinq à six heures par jour. "Après un diagnostic territorial de cette place ingrate, nous travaillerons au bien-être des habitants grâce à une 'urbanothérapie'", a expliqué un des artistes.

Deuxième grand scène

Le Festival de la Cité se verra doté d'une deuxième grande scène, La Châtelaine, adossée au Château Saint-Maire. Les amateurs de danse pourront y voir Cria de la chorégraphe brésilienne Alice Ripoll, qui revient après une première prestation Suave en 2016.

L'autre grande scène, Gran Canyon, reste dédiée à la musique: la jeune rappeuse londonienne Nadia Rose proposera son style grime tandis que la Sud-Africaine Dope Saint Jude imposera son rap, dans lequel elle injecte la critique de genres. Le Ghanéen Ata Kak rappera lui aux accents house 90's.

ats/kg

Publié à 16:25