



Le Festival de la Cité, nouvelle manière

Été

Après avoir dû annuler le rendez-vous cher aux Lausannois, la directrice et son équipe proposent, du 7 au 12 juillet, 30 rendez-vous de théâtre, de danse et de musique disséminés dans la ville

La folie des 3 points de suspension pour déconfiner Lausanne. — © Cément Martin

Marie-Pierre Genecand

Publié jeudi 18 juin 2020 à 12:00

Modifié jeudi 18 juin 2020 à 12:02

0

Rencontrer Myriam Kridi pour évoquer « Aux confins de la Cité », une semaine de spectacles et de concerts qui vont faire palpiter Lausanne du 7 au 12 juillet prochain, a une saveur particulière: celle d'une renaissance. «Je suis super excitée à l'idée de revoir des gens et de pouvoir à nouveau partager des pépites artistiques avec le public.» Après avoir dû annuler le Festival de la Cité, le 22 avril dernier, pour des raisons évidentes de risques sanitaires, la directrice savoure ce moment où les bonnes nouvelles remplacent (enfin!) les mauvaises.

Lire aussi: Le Festival de la Cité, lui non plus, n'aura pas lieu

Dans neuf lieux de la ville – qui resteront secrets jusqu'au dernier moment pour éviter les attroupements –, l'équipe de programmeurs propose une trentaine de rendez-vous de théâtre, de danse et de musique pour un public de 50 à 300 personnes. La gratuité, principe fondateur du festival, demeure, mais les spectateurs intéressés devront s'inscrire sur le site dès ce vendredi et seront sélectionnés le 30 juin via un tirage au sort. En cas de grosse demande, chaque élu ne pourra assister qu'à un seul projet ou une seule soirée.

On ne va pas installer de grosses infrastructures avec une batterie d'éclairages et une sono d'enfer, mais plutôt privilégier des plateaux nus et épurés