



COMMUNIQUÉ DE PRESSE du 27 avril 2017

Affiche et implantation du festival

UN NOUVEAU SOUFFLE

Manifestation contemporaine et urbaine, le Festival de la Cité défend l'art dans la cité et incarne l'équilibre magique entre art et festivités. Après trois années extra muros, le Festival de la Cité Lausanne retrouve le quartier historique libéré d'une grande partie de ses travaux. La disposition des scènes du festival a été repensée pour favoriser une expérience agréable et fluide. Un soin tout particulier a été porté à l'adéquation entre le lieu et la proposition artistique. L'ambition est de présenter des projets remarquables et singuliers en veillant aux bonnes conditions d'écoute et de réception dont ils ont besoin.

Une grande scène musique sur la rue Pierre-Viret fermée à la circulation pour l'occasion, un chapiteau sur la Place du Château et une belle scène pour les arts vivants sur l'Esplanade du Château font partie des nouveautés de cette année. Le dialogue entre les murs et les monuments historiques du quartier de la Cité et la création actuelle devrait être fécond et amplifier l'expérience du public! Les bars et les lieux de rencontres retrouveront eux leurs emplacements connus. Nous souhaitons que les rencontres aussi bien artistiques qu'humaines soient intenses et riches.

La 46^e édition se déroulera du 4 au 9 juillet 2017 et la programmation sera dévoilée le 31 mai.

Avec plus de 80 spectacles entièrement offerts au public durant 6 jours, le Festival de la Cité Lausanne fait partie des plus grandes manifestations pluridisciplinaires du pays. Grâce à une vaste diversité artistique, chacun peut trouver son compte dans les disciplines proposées qui s'étendent de la danse à la musique, du cirque au théâtre, de la performance aux installations, de l'art de rue aux spectacles et ateliers pour enfants.

La ligne artistique se distingue en misant sur la découverte, l'ouverture à d'autres sonorités, mais aussi en encourageant le tissu créatif local et en invitant des artistes renommés des arts de la scène à rencontrer un nouveau public en extérieur ou dans des lieux emblématiques ou inaccoutumés. Haut lieu de la danse contemporaine à Lausanne avant le développement des salles, le Festival fait à nouveau la part belle à l'art chorégraphique cette année. Avec cinq scènes de tailles et de configurations différentes, la musique est également très présente, allant de l'expérimental aux sonorités festives et rassembleuses, sans oublier la musique classique et le fameux concert d'orgue dans la Cathédrale.

Depuis 2014, le Festival de la Cité Lausanne s'est vu contraint par les travaux du nouveau Parlement vaudois, du Château Saint Maire, du Musée historique et de la Cathédrale, de repenser sa géographie. Une contrainte prise comme un challenge par l'équipe du festival qui a vu là une opportunité d'aller explorer d'autres territoires. De la Friche du Vallon au Parc de Mon Repos, de Sauvabelin au centre ville et de Ouchy à La Sallaz en passant par la Riponne l'année passée, le festival s'est présenté au public sous trois formes différentes en trois ans, engendrant des défis importants.

Aujourd'hui, l'excitation de retrouver les pavés de la Cité est enrichie de cette expérience acquise et apporte à la 46^e édition du festival un nouveau souffle dans son écrin d'origine. Le retour dans la Cité dans cette configuration étendue à la rue Pierre-Viret vise à offrir une meilleure respiration tout en facilitant les rencontres grâce à la proximité des lieux. Les festivaliers pourront vivre cette nouvelle édition tous ensemble qu'ils soient séduits par la programmation artistique, réjouit par les festivités ou fan de l'expérience totale qui réunit les deux !

VISUEL 2017

Réalisée par Notter+Vigne (www.notter-vigne.ch), la nouvelle affiche illustre le retour du Festival dans un quartier historique chamboulé et vivifié par les projets artistiques et les rencontres qui y trouveront leur terrain de jeu.

Télécharger le visuel et le plan du festival :

<https://www.dropbox.com/sh/ksnz8ill4e1tabw/AABdR2DQjBSUT40b0cuoXHvia?dl=0>

IMPLANTATION (voir plan joint)

Quartier Jaune – arts vivants

Scène sur l'Esplanade du Château - La Nomade

Aménagé en tenant compte des travaux encore en cours sur le Château Saint Maire, cet espace accueille les arts de la scène. La Nomade - un chapiteau ancré sur la place du Château rappelle une implantation temporaire et sa structure fermée est adaptée à un lieu en rénovation pour permettre d'oublier de l'intérieur des échafaudages peu engageants. Sur l'Esplanade du Château, une belle scène pour les arts vivants avec un plateau bas et un gradin proche, le parlement rénové en fond de scène.

Quartier Vert – convivial, musical et festif

Rue Cité devant - Rue de l'Académie - Cours du Gymnase - Cathédrale Nord – Esplanade de la Cathédrale

Lieu central du Festival qui s'étend de la Rue de l'Académie à l'Esplanade de la Cathédrale, le quartier vert est la zone conviviale historique du Festival qui reprend ses quartiers d'origine avec ses bars et ses stands de nourriture. On y trouvera une exposition, une installation sonore et performative, un projet interactif et une scène musicale Cathédrale Nord, adossée au mur nord de la Cathédrale pour des concerts aussi bien intimistes que festifs.

Quartier Rose – famille

La Cathédrale – Place de la Rose – Place Saint-Maur – Jardin du Petit Théâtre – Garages Avenue de Menthon

Une scène dans la Cathédrale et des projets in situ, ainsi que le traditionnel concert d'orgue. Sur les places autour de la Cathédrale, on trouve de quoi ravir les petits avec du théâtre d'objets, des marionnettes, du théâtre muet, des projets de rue mais aussi des ateliers pour qu'ils puissent être dans l'action. Le Jardin du Petit Théâtre, plus caché et avec une capacité limitée accueille lui, une carte blanche à un artiste de la région avec des projets plus expérimentaux ou intimistes.

Quartier Bleu – surprises de taille et mélange des genres

Scène Pierre-Viret – Scène Suisse The Great Escape – Salle de gym Pierre-Viret – Pont Bessières – Les Grandes Roches

Grande nouveauté cette année, une grande scène musicale disposée sur la rue Pierre-Viret exceptionnellement fermée à la circulation pour l'occasion, pour accueillir les concerts les plus énergiques et festifs de la programmation en alternance avec la scène Suisse du Great Escape en contrebass. Sur le pont Bessières des spectacles contemporains dans la rue, sous le pont Bessières, la scène des Grandes Roches avec des formations plus émergentes programmées par l'Association du Salopard et enfin, une exposition vivante dans la salle de gym Pierre-Viret.

LE FESTIVAL INVITE SON PUBLIC À NOMMER SES TROIS SCENES PRINCIPALES

Le public du festival est convié à participer à l'appellation des scènes via un sondage qui sera diffusé sur les réseaux sociaux et dans lequel il pourra voter et proposer des noms. Les noms définitifs de la grande scène musicale sur la rue Pierre-Viret, de la scène arts vivants sur l'Esplanade du Château et de la scène musicale derrière la Cathédrale seront communiqués à tous le 9 mai.

DEVELOPPEMENT DURABLE

Depuis 2011, le Festival de la Cité se place sous le signe du développement durable grâce à nativa®, l'énergie 100% renouvelable fournie par les Services industriels de Lausanne, partenaire principal du Festival. D'origine hydraulique, solaire et éolienne, nativa®, illuminera la 46e édition du Festival.

SAVE THE DATE

La programmation sera annoncée le **31 mai** à l'occasion d'une conférence de presse pour laquelle vous recevrez prochainement une invitation.

RENSEIGNEMENTS COMPLEMENTAIRES

- > Myriam Kridi, directrice - m.kridi@festivalcite.ch - 076 381 98 13
- > Gilles Valet, relations médias - presse@festivalcite.ch - 079 783 00 39