



Cette année, au Festival Les Georges à Fribourg, trois jours sur six seront ouverts librement au public. Jean-Marc Guélat/Les Georges

# Tout un été de musique offerte

**Festivals** La Fête de la musique n'est pas le seul moment de musique partagé gratuitement. D'un bout à l'autre de la Suisse romande, les amateurs de toutes les musiques auront l'embaras du choix. Tour de piste.



**Yann Zitouni**

## Musiques en été

**Genève, du 1er juillet au 18 août**

Cet été encore, la ville de Genève propose au public d'investir la Cour de l'Hôtel de Ville mais aussi quelques-uns des lieux clés de son activité culturelle: l'Alhambra, le Victoria Hall, et le parc La Grange où se dresse la scène Ella Fitzgerald. C'est sur cette dernière que se concentrent tous les concerts gratuits de ce festival. On y attend la grande Oumou Sangaré, figure majeure de la chanson malienne à la fois moderne et enracinée dans l'histoire de son pays. On connaît ici Franz Treichler en tant que chanteur des Young Gods. Celui qui fut le premier lauréat du Prix Suisse de Musique est aussi un explorateur musical infatigable et il s'apprête à retrouver, le 19 juillet, ses camarades de Nação Zumbi. Ce groupe brésilien est lui aussi très actif dans les domaines de l'expérimentation et de la modernisation des traditions. Cette même scène Ella Fitzgerald accueillera l'Orchestre de la Suisse romande pour des œuvres de Bizet et Ravel (le 2 juillet) et l'Orchestre de Chambre de Genève y interprétera Bartók et Ligeti (le 10 août). Et, toujours sans devoir dépenser le moindre franc, on pourra y entendre d'éminents ambassadeurs de la cumbia, cette musique traditionnelle colombienne, de la soul ou de la chanson égyptienne. Une nouvelle fois, cette programmation enjambe les frontières et donne corps à la richesse musicale de notre époque. Immanquable.

## Les Georges

**Fribourg, les 11, 14 et 16 juillet**

Tourné vers la pop et le rock, dans les sens très larges que couvrent ces deux termes, Les Georges donne librement accès à trois dates sur les six que compte ce festival. Le lundi 11 et le vendredi 14 juillet, il sera ainsi possible d'applaudir quelques représentants d'une scène suisse en pleine santé et incarnée par Mister Milano (Bienne), Larytta (Lausanne), Buvette (Vevey), ainsi que Muthoni Drummer Queen, une chanteuse

et rappeuse kényane qui collabore avec des producteurs suisses. Enfin, le dimanche 16 juillet, le festival accueillera son public en pleine journée pour une programmation plus familiale mais pas moins surprenante. Par exemple, le duo Stenzel et Kivits interprétera son Impossible Concert. Ces musiciens et comédiens néerlandais s'appuient sur les codes de la musique classique et du chant lyrique, puis ils les détournent et les caricaturent, jusqu'à construire un spectacle qui doit autant au burlesque ou au cabaret qu'à la tradition du cirque.

## Arcades

**Sion, du 30 juin au 29 juillet**

Entièrement gratuit, ce festival s'installera cet été pour la quinzième fois dans les rues de la capitale valaisanne. En proposant d'explorer l'œuvre de Nino Rota au-delà de ses compositions pour les films de Fellini, en invitant le batteur alémanique Julian Sartorius à présenter trois aspects différents de son travail, le festival Arcades confirme une orientation audacieuse déjà amorcée l'été dernier. Son directeur artistique, Valéry Monnet, explique que ce changement de cap est la conséquence de l'ouverture récente à Sion du Port Franc, une salle de concert très active dans le domaine des musiques actuelles. Il était nécessaire de repenser l'offre du festival de manière à éviter toute forme de redondance. Toujours selon Valéry Monnet, le public de l'été dernier a adhéré à cette nouvelle direction artistique. Cet été, Arcades passera donc de nouveau du jazz (Colin Vallon Trio) à la musique de chambre (ciné-concert autour de Nino Rota) ou la chanson (Régis) sans réellement se soucier des catégories, préférant tout miser sur l'originalité.

## Festival de la Cité

**Lausanne, du 4 au 9 juillet**

Du théâtre, de la danse, des arts visuels, et même de la littérature sont traditionnellement au sommaire du Festival de la Cité. Mais, depuis quarante-six ans, la musique en est, elle aussi, une composante fondamentale sous ses déclinaisons les plus diverses. La programmation officielle du festival



**Oumou Sangaré chantera à Musiques en été à Genève.**

Michal Fludra/NurPhoto



**Dave sera au Locle.**

Richard Bord/WireImage



parle cette année de «Polyrhythm Noise Rock», «Afro-Caribbean Space Disco», «Oriental Indie Rock» ou «Ghetto New Wave», autant d'étiquettes amusantes mais dont la seule utilité est de démontrer l'inutilité des étiquettes. En 2017, la musique échappe plus que jamais aux catégorisations et c'est précisément ce que souligne la programmation du Festival de la Cité. Les artistes attendus en juillet dans le centre historique lausannois viennent des quatre coins de la planète, leurs musiques racontent tant leurs pays d'origine que leur envie d'embrasser le monde et ils sont porteurs d'une fraîcheur qui fait complètement oublier qu'ils sont, pour la grande majorité d'entre eux, complètement inconnus chez nous.

### **Festival Promo Le Locle, du 30 juin au 1er juillet**

Le nom de ce festival est trompeur. On pense à une foire aux bonnes affaires, voire à une liquidation d'invendus. Les promos en question sont en réalité les promotions d'écoliers qui, traditionnellement, fêtent leur passage en classe supérieure. Autrefois limitée au cortège de la Fête de la Jeunesse, cette manifestation a donné naissance à un festival d'animations de rue et de musique. Cette année, le centre du Locle accueillera de la salsa, de la chanson réunionnaise, du funk... Mais ce sont les tours de chant de Dave et de Gérard Lenorman qui réveilleront des successions de souvenirs et autant d'émotions. ●

### **La cascade de concerts des Fêtes de la musique**

La Fête de la musique propose bien entendu la plus grande orgie de musique gratuite de l'année. Elle n'en finit pas de s'étendre, touchant cette année une trentaine de villes romandes. Elle a déjà commencé samedi, elle se déroule aujourd'hui à Bulle, connaît un premier temps fort le 21 juin (sa date officielle) à Lausanne (165 concerts sur 40 scènes indoor et outdoor), La Chaux-de-Fonds, Fribourg, Estavayer-le-Lac, Yverdon, Payerne, Grandson, notamment. D'autres communes visent le week-end, comme Neuchâtel (vendredi et samedi), Bex et Leysin, nouvelle venue, qui fêtent samedi, et bien sûr Genève, où la manifestation connaît son climax

avec trois jours de fête, plus de 600 concerts du vendredi au dimanche et deux nouveautés au moins: trois scènes réservées à des productions sauvages de musiciens qui ne se sont pas inscrits préalablement, ainsi qu'un studio d'enregistrement éphémère sur la promenade Saint-Antoine. S'il fait beau, la fête genevoise attire 200 000 personnes.

**François  
& the Atlas  
Mountain**  
se produiront  
au Festival  
de la Cité  
à Lausanne. DR

