

— Sous embargo jusqu'au 29 avril 2026, 6h00 —

Premières annonces de la programmation 2026

À quelques semaines de l'annonce complète de sa programmation (27 mai), le Festival de la Cité lève le voile sur plusieurs collaborations qui feront vivre cette 54^e édition. Deux cartes blanches (le collectif lausannois Executive Formula à La Placette Bonnard et Label Rapace au Jardin du Petit Théâtre), un projet de création jeune public par des étudiantes de la Haute École de Musique, des propositions artistiques avec Plateforme 10, la Gare Routière de la Place du Tunnel et l'Association de Quartier du Vallon ainsi qu'un projet culinaire à la Cour du Gymnase, rythmeront la vie du Festival qui se tiendra du 30 juin au 5 juillet.



Viz au Jardin du Petit Théâtre, 2025 ©Festival de la Cité / Malik Beytrison

Comme à son habitude, le Festival de la Cité se veut collaboratif. Cette année, deux cartes blanches, une création avec des étudiantes de l'HEMU, des propositions artistiques avec Plateforme 10, la Gare Routière de la Place du Tunnel et l'Association de Quartier du Vallon et un projet culinaire feront vivre cette 54^e édition.

À la Placette Bonnard, Carte Blanche à Executive Formula

Véritable poumon festif du Festival, La Placette Bonnard se transformera à nouveau en un club électro à ciel ouvert. La curation, réalisée par le collectif Lausannois [Executive Formula](#), offrira une large place à la musique électronique régionale. Ce collectif pluridisciplinaire est actif depuis 2020. Ses objectifs sont notamment de promouvoir la culture alternative locale, de mettre en avant des artistes musicaux et visuels, ainsi que d'offrir des espaces d'écoute, de fête et d'expérimentation inclusifs. Composé de dix personnes actives tant sur la scène musicale, culturelle, associative que militante, Executive Formula combine agilement autodidaxie, créativité et légèreté. Ses initiales E.F. représentent aussi l'idée d'*Eternal Friendship* et d'*Endless Fun* !

Avec notamment : NagNag, Murmure Noir, Plasmeed, Endobliss, TTristana, Hashtaga, Jim Kangourou, Cent d'or, 1000balles, Unishainn: Saiba, Alice Anyway, SOUHARCE, Chienne Hi-Fi, Raja, Mariad, Poubelle Mignonne, Talita Otović, Loronze Luego, Pourmareine b2b Paramour, SeniKaID, Korkki, Carmol Elektra, Haddaddad, 36 FunkY BridgE

Au Jardin du Petit Théâtre, Carte Blanche à Label Rapace

[Label Rapace](#) est une structure indépendante fondée par les artistes Augustin Rebetz et Baby Volcano (Lorena Stadelmann), basée en Suisse romande, qui promeut des projets artistiques bruts et sensibles à travers l'édition de

FESTIVAL CITÉ LAUSANNE

livres, la production de supports musicaux et la création d'objets dérivés. Le label s'emparera du Jardin du Petit Théâtre en y proposant entre autres de la musique, des conférences, du cirque et des lectures. Avec notamment : Morris en roue libre, Chpruch, Louis Jucker, Malesa, Deborah Lara Schaefer, Eugénie Rebetez, NÂR, Charlotte Centeligne, Hyper Duper, Elie, Camille Zizie, Augustin Rebetez et REA, Lev Tigrovich, Ragekit, Rémy Sax, CHAUFU et Pixelle Panthère, Ciao Press, Oscar M. Damianaki, Martin Antoinette, NIKI

Le poisson, la sorcière et le dragon

Le Festival de la Cité, la [Haute École de Musique \(HEMU\)](#) et la [Maison Pyxis](#) se sont associés pour lancer un appel à projet. Diffusé en octobre 2025 auprès des étudiant·e·x·s de l'HEMU, l'objectif était de permettre le développement d'un projet musical *in situ* grâce à une période de résidence à la maison Pyxis. La proposition retenue est celle de Maïa Xifaras et Fiona Fauchois. Intitulé *Le poisson, la sorcière et le dragon*, ce conte musical participatif mêlera voix et violoncelle. Le spectacle, pensé pour le jeune public mais ouvert à toutes et tous, enchevêtrera musique contemporaine, improvisation et médiation. Chaque représentation sera unique, guidée par les propositions du public, incluant aussi une réelle réflexion sur l'architecture, l'acoustique et l'environnement sonore. Les représentations auront lieu pendant le Festival, du 30 juin au 2 juillet, dans les combles de la Maison Pyxis.

Le Festival hors périmètre

Avec la collaboration de [Plateforme 10](#), la compagnie ADM vzw invite le public à un voyage acrobatique et collectif sur un camion-scène en transformation. Leur spectacle intitulé *1^e km* explore les défis de la vie, où la solitude devient une force et le groupe un repère dans un moment immersif et vibrant durant lequel chaque geste tisse un lien fort et éphémère. Du côté de la Place du Tunnel, en collaboration avec [La Gare Routière](#), Primala Casse présentera *La Cantine de Nasreddine*, spectacle tout public qui explore les multiples facettes du philosophe et sage facétieux, figure majeure de la culture populaire musulmane. À la Friche du Vallon, deux spectacles seront présentés en collaboration avec [l'Association de Quartier du Vallon](#). Premièrement, *Toxicorama*, une réflexion puissante sur la gestion institutionnelle de la crise liée à la pollution aux dioxines dans les sols lausannois. Ce projet transdisciplinaire réunit scientifiques, artistes et citoyen·ne·x·s pour rendre perceptible l'invisible : la pollution. Enfin, *Confetti* de la Cie Alorizon, navigue entre un air de Dalida et un gâteau aux framboises pour dessiner l'histoire d'un quartier disparu dans un effondrement. La seule survivante du drame se replonge dans les traces laissées par les ancien·ne·x·s habitant·e·x·s, évoquant avec tendresse les souvenirs partagés, les remords et les mots jamais dits.

Izakaya by maza à la Cour du Gymnase

En 2026, une cuisine d'inspiration asiatique s'invite dans la Cour du Gymnase durant toute la durée du Festival avec des produits locaux travaillés pour mettre en valeur des saveurs lointaines. Aux commandes de cette street food ancrée dans les circuits courts, deux passionnés lausannois : Lucas Lepoutre, ancien chef de [La Station](#) et Julien Burnier, fondateur du [restaurant Maza](#).

Save the date

Journée presse : 22 mai 2026

Sortie de la programmation : 27 mai 2026

54^e Festival de la Cité : du 30 juin au 5 juillet 2026

Télécharger les affiches et le matériel de presse : [ici](#)

(plus de photos peuvent être envoyées sur demande à presse@festivalcite.ch)

Brève histoire du Festival

[Rappel historique du Festival de la Cité](#)

Renseignements complémentaires

> Martine Chalverat – direction – m.chalverat@festivalcite.ch – 078 678 90 84

> Robin Corminboeuf – attaché de presse – presse@festivalcite.ch – 079 726 91 15