

Lausanne, 25.06.2025

Communiqué de presse

Accessibilité et familles au cœur de la 53e édition du Festival de la Cité

Le Festival de la Cité (1^{er} au 6 juillet 2025) continue à s'engager pour se rendre accessible au plus grand nombre. Il inaugure ainsi cette année le **Pass Accessibilité**, un badge facilitant l'identification des festivalier·ère·x·s qui pourraient avoir besoin d'une aide particulière. De plus, le Festival continue à offrir une grande offre en matière de propositions pour le jeune public et les familles entre spectacles, ateliers et espaces enfants dédiés. Ces six jours de festivités débiteront à l'issue d'une cérémonie d'ouverture en présence de Nuria Gorrite, conseillère d'Etat vaudoise à la tête du Département des institutions, de la culture, des infrastructures et des ressources humaines et de Grégoire Junod, syndic de la Ville de Lausanne en charge de la Culture et du Développement urbain. Julian Vogel proposera en ouverture une rencontre artistique avec Marc Oosterhoff et Simone Aubert dans une carte blanche imaginée spécialement pour l'installation monumentale de la Place du Château, *Crescendo*.



© Festival de la Cité

Pass Accessibilité : une démarche inclusive

Le Festival de la Cité inaugure cette année le [Pass Accessibilité](#). Ce badge – disponible sur demande et sans justification aux stands d'information – a été mis en place par et pour les personnes en situation de handicap. Il facilite l'identification des festivalier·ère·x·s qui pourraient avoir besoin d'une aide particulière, par exemple pour trouver une place proche de la scène, s'orienter dans le Festival ou commander au bar. «Il s'agit d'un engagement collectif qui permet de rendre visibles celles et ceux qui le souhaitent. Pour notre institution, cette initiative s'inscrit dans une démarche globale. Celle-ci va de la réflexion quant à l'accessibilité aux différents lieux de représentations à un briefing des centaines de bénévoles qui font vivre notre manifestation, pour que tout un chacun se sente à l'aise et bienvenu·e·x à la Cité» mentionne Martine Chalverat, directrice du Festival.

D'autres initiatives restent d'actualité pour cette édition, comme par exemple la collaboration avec [la Chaise Rouge](#), la mise à disposition d'une liste des spectacles sans paroles, surtitrés ou avec peu de visuels, une team accessibilité dédiée ou encore une boucle magnétique installée à la Place Saint-Maur pour les personnes vivant avec un handicap auditif.

Toutes ces informations sont disponibles [en ligne](#).



© Festival de la Cité / Eddie Taz

Une offre généreuse pour le jeune public et les familles

Côté jeune public, six spectacles sont programmés entre la Place Saint-Maur, les Vergers de l'Hermitage et Pyxis. Des ateliers dès le plus jeune âge sont également proposés avec l'éveil musical parents-enfants de [Liz Moscarola](#) (de 18 mois à 4 ans), l'atelier carton des [3 Grââââââââces](#), alors que les plus téméraires pourront s'initier à la construction de [fusées à eau](#) (dès 7 ans) ou participer à un [atelier gifles](#) (dès 12 ans et jusqu'à 88 ans !). En plus de ce riche programme, une vingtaine de spectacles et concerts sont à découvrir en famille pour le plus grand plaisir de tous·tes·x ! Enfin, deux lieux dédiés proposent des espaces enfants : tout d'abord à la Cour du Gymnase avec un espace d'accueil libre, cosy et sous tipi pour parents et enfants alors que les Vergers de l'Hermitage offrent quant à eux des jeux d'extérieur et diverses activités à découvrir à l'ombre de la canopée les vendredi, samedi et dimanche du Festival.

Toutes les informations sont disponibles [en ligne](#).

Ouverture du Festival

En ouverture du Festival, Julian Vogel invite Marc Oosterhoff et Simone Aubert à une [rencontre artistique](#) conçue spécialement pour [Crescendo](#), l'installation monumentale de la Place du Château. Cette dernière vivra tout au long du Festival et accueillera d'autres artistes pour des propositions musicales et d'art vivant inédites. Cette représentation inaugurale suivra la cérémonie d'ouverture qui se tiendra en présence de Nuria Gorrite, conseillère d'État vaudoise à la tête du Département des institutions, de la culture, des infrastructures et des ressources humaines et de Grégoire Junod, syndic de la Ville de Lausanne en charge de la Culture et du Développement urbain.

FESTIVAL CITÉ LAUSANNE

Date du Festival

53^e Festival de la Cité : du 1^{er} au 6 juillet 2025

Télécharger le matériel de presse [ici](#)

(plus de photos peuvent être envoyées sur demande à presse@festivalcite.ch)

Les bios des artistes sont disponibles [ici](#)

Le programme complet est [ici](#)

La playlist du Festival est à écouter [ici](#)

[À propos du Festival](#)

Renseignements complémentaires

> Martine Chalverat – direction – m.chalverat@festivalcite.ch – 078 678 90 84

> Robin Corminboeuf – attaché de presse – presse@festivalcite.ch – 079 726 91 15