

J-7 pour le Festival de la Cité, une 54^e édition qui s'annonce aussi engagée que festive

Le Festival de la Cité débutera le mardi 30 juin, premier jour d'une semaine dédiée à la création contemporaine sous toutes ses formes, entre musique et arts vivants. 150 projets artistiques et plus de 200 représentations gratuites animeront les rues de la vieille ville jusqu'au 5 juillet. La cérémonie d'ouverture se déroulera en présence de la Conseillère d'État Nuria Gorrite et du syndic de la Ville de Lausanne, Grégoire Junod.



Le Talu, © Festival de la Cité / Malik Beytrison

Le Festival de la Cité débutera sa 54^e édition mardi 30 juin lors d'une cérémonie d'ouverture en présence de la Conseillère d'État vaudoise **Nuria Gorrite**, cheffe du Département des institutions, de la culture, des infrastructures et des ressources humaines et de **Grégoire Junod**, syndic de la Ville de Lausanne en charge de la Culture et du Développement urbain.

Une programmation foisonnante

Ce moment officiel sera suivi par un premier concert à Crescendo, sur la Place du Château. C'est [Roda de Santo](#) (BR), collectif percussif installé au Portugal, qui ouvrira la danse avec une musique afro-brésilienne qui navigue entre joie sacrée et partage spirituel. Côté musique toujours, [Dino Brandão](#) (CH) défendra la bande-son du puissant documentaire *I Love You, I Leave You* avec les musicien·nes Andrina Bollinger et Jules Martinet. Un concert au Grand Canyon qui promet de sonner comme une balade entre pop habitée et échappées lumineuses. Même scène pour [La Niña](#), véritable phénomène italien porté par Carola Moccia, présente en première suisse au Festival. L'autrice-compositrice-interprète fait dialoguer tradition napolitaine et musique contemporaine dans des performances intenses et généreuses.

Côté arts vivants, **Bwanga Pilipili** (BE) jouera le puissant [Portrait de Rita](#) à La Perchée, une invitation à ne pas détourner le regard face aux violences policières. Le texte co-signé par **Laurène Marx** (FR) parle de Mathis, 9 ans, du point de vue de sa mère Rita, femme d'affaires camerounaise déclassée à son arrivée en France. En danse, [Heat Island](#) de **Chiara Bartl-Salvi** (AT) illuminera les Balcons de la Mercerie avec d'hypnotiques mouvements qui convoquent à la fois la rugosité de l'asphalte et les références aux chorégraphies populaires sur TikTok.

FESTIVAL CITÉ LAUSANNE

Des cartes blanches et des afters

La structure indépendante suisse **Label Rapace** animera toute la semaine une carte blanche au [Jardin du Petit Théâtre](#). S'y succéderont notamment [Louis Jucker](#) et son étrange laboratoire d'instruments-valises, un concert pop cabaret d'[Eugénie Rebetez](#), un diaporama d'[Augustin Rebetez](#) mis en musique par [REA](#) (également en concert à la Cathédrale jeudi 2 juillet) ou encore le média numérique engagé [Ragekit](#).

Autre projet singulier pour cette édition, les 20 ans de l'usine Tridel, célébrés à travers une programmation diurne les samedi 4 et dimanche 5 juillet : concerts du suisse [Eloi Calame](#), et performances in situ de cirque contemporain avec [No man's land](#) du **Collectif and then...** (UK, CH), [KOKKON](#) de **Grensgeval** (BE) et [60 degrees of separation](#) de **Camille Paycha et Boegbeeld vzw** (BE). Les afters rythmeront quant à eux les nuits du quartier de La Sallaz avec une programmation qui explore la diversité des sonorités latinos le vendredi soir : [DJ Speranza](#) (CH), [Tayhana](#) (AR, MX) et [Sofy Suars](#) (ES, BO). Le samedi clôturera cette célébration de Tridel avec trois sets méditerranéens aussi festifs qu'engagés : [FIGGHIAMATRI](#) (CH), [Habibitch](#) (FR, DZ) – qui présentera également [Décoloniser le dancefloor](#) jeudi et vendredi à La Panquée – et [Retro Cassetta](#) (MA).

Changements dans la programmation

Le concert de Zoé Heselton, prévu le vendredi aux Vergers de l'Hermitage est annulé pour raisons de santé. Pour la remplacer, le public aura la chance de découvrir [Kalia Vandever](#) (US) et sa musique rêveuse, avant son concert du dimanche aux Balcons de la Mercerie.

FESTIVAL CITÉ LAUSANNE

Quelques chiffres

150 projets artistiques

23 lieux artistiques

8 créations

9 projets spéciaux

63 concerts

27 premières suisses musicales

27 nationalités représentées

36 bars et stands

Plus de 500 bénévoles

2,7 mio de budget

209 représentations au total

45 projets arts vivants en 103 représentations

7 spectacles jeune public

40 DJ-sets

29 premières suisses art vivant

23 propositions à découvrir en famille

Plus de 60 heures d'ouverture au public

Save the date

54^e Festival de la Cité : du 30 juin au 5 juillet 2026

Télécharger les affiches et le matériel de presse : [ici](#)

(plus de photos peuvent être envoyées sur demande à presse@festivalcite.ch)

Brève histoire du Festival

[Rappel historique du Festival de la Cité](#)

Renseignements complémentaires

> Martine Chalverat – direction – m.chalverat@festivalcite.ch – 078 678 90 84

> Robin Corminboeuf – attaché de presse – presse@festivalcite.ch – 079 726 91 15