

## Festival de la Cité : une programmation exclusive pour célébrer les 20 ans de l'usine Tridel

Le Festival de la Cité s'associe à Tridel pour proposer une programmation spéciale à l'occasion des 20 ans de l'usine. Ainsi, dès le soir du vendredi 3 juillet et jusqu'au dimanche 5 juillet, Tridel ouvrira ses portes au public avec les incontournables After du Festival de la Cité (de 22h à 5h) et plusieurs propositions artistiques diurnes audacieuses (Eloi Calame, Collectif And Then..., Grensgeval et Camille Paycha). Ce sera également l'occasion pour le public de découvrir les coulisses de l'usine à travers un parcours de visite lors des journées du samedi 4 et dimanche 5 juillet.



© Festival de la Cité / Nikita Thévoz

À l'occasion des 20 ans de l'usine de valorisation thermique et électrique des déchets, le Festival de la Cité et l'usine Tridel s'associent pour imaginer une programmation inédite qui fera vivre le site, de jour comme de nuit, durant trois jours. « Tridel est l'un des lieux désormais incontournables du Festival de la Cité et c'est un vrai bonheur de nous associer à cet anniversaire et de réfléchir à des propositions en résonance avec la dimension architecturale et spectaculaire de l'usine », souligne Martine Chalverat, directrice du Festival. À travers des visites, des propositions d'arts vivants et des concerts, cette collaboration entend offrir un regard nouveau sur ce lieu emblématique. « Ce jubilé est l'occasion de montrer l'usine sous un angle artistique et nous sommes convaincus que cette programmation pluridisciplinaire permettra au plus grand nombre de découvrir ce lieu si singulier », ajoute Cédric Echenard, président du Conseil d'administration de Tridel SA.

### Détail du programme pour ces trois jours de célébration :

#### Vendredi 3 juillet 2026 : 22h00 – 5h00

L'artiste suisse Eloi Calame ouvrira les festivités avec un projet qui explore la relation entre modernité et tradition à travers l'architecture et la musique. Cette création qui mêle clarinette et musique électronique a été pensée spécialement pour des lieux à l'écho singulier et à l'esthétique brutaliste. L'usine Tridel, et plus particulièrement sa rampe en colimaçon, par son caractère visuel et acoustique unique, deviendra la scène idéale de ce solo. Eloi Calame se produira également les 4 et 5 juillet à Tridel.



Dès 23h et jusqu'à 5h, trois DJ viendront faire vibrer la première After : **Dj Speranza** (CH) au son d'un reggaeton engagé suivie de **Tayhana**, DJ argentine qui déconstruit savamment les codes des rythmes latinx. **Sofy Suars**, DJ bolivienne basée à Barcelone, viendra clôturer une soirée qui promet d'être *muy caliente* avec un set naviguant entre global bass, rave funk et latincore.

## Samedi 4 et dimanche 5 juillet 2026 : programme diurne 13h00 – 17h00

Trois propositions de cirque contemporain seront à découvrir en journée à Tridel. Premièrement, *No Man's Land* du **Collectif And Then...** (UK), un spectacle aérien in situ, mis en scène et interprété par un monstre, ou plutôt par un mélange des cerveaux et des corps d'acrobates aériens, de techniciennes, d'artistes sonores, de producteurs, de secoueurs et de faiseurs de désordre. Ensuite, le public pourra découvrir *KOKKON*, de **Grensgeval** (BE, également présenté sur le Pont Bessières le jeudi 2 et vendredi 3 juillet), spectacle dans lequel il sera invité à suivre Jakob, parti en voyage avec des pieds de béton et les bras chargés de sons. Enfin, avec *60 degrees of separation*, **Camille Paycha** (BE) explorera l'intimité des mouvements techniques du cirque. Cette performance prend vie grâce à la présence des spectateur·rice·x·s - et à leurs poignées de main !

## L'After du samedi 4 juillet : 22h00 – 5h00

Les murs de Tridel vont se souvenir longtemps de ce second After qui verra se succéder **FIGGHIAMATRI** (CH), iconique duo de DJ mère-fille qui met en valeur les sonorités méditerranéennes, lae non-moins iconique **Habibitch** (FR, DZ) pour un set 100% cunfita house. Enfin, **Retro Cassetta** (FR, DZ) dégainera ses plus belles cassettes pour dérouler un fil musical entre chaâbi, raï et gnaoua. À noter que **Habibitch** viendra également présenter sa conférence-dansée *Décoloniser le dance-floor* les jeudi 2 et vendredi 3 juillet sur la scène de La Planquée. Ce spectacle, à l'intersection du stand-up, du manifeste et de la performance, permet à l'artiste de transformer la scène en espace de lutte joyeuse.

## Visites de l'usine Tridel : de 13h00 à 16h30

Les samedi et dimanche après-midi, un parcours de visite libre permettra de découvrir l'usine au cœur de son fonctionnement et de son histoire.

## Save the date

Journée presse : 22 mai 2026

Sortie de la programmation : 27 mai 2026

54<sup>e</sup> Festival de la Cité : du 30 juin au 5 juillet 2026

Télécharger les affiches et le matériel de presse : [ici](#)

(plus de photos peuvent être envoyées sur demande à [presse@festivalcite.ch](mailto:presse@festivalcite.ch))

Brève histoire du Festival

[Rappel historique du Festival de la Cité](#)

Renseignements complémentaires

> Martine Chalverat – direction – [m.chalverat@festivalcite.ch](mailto:m.chalverat@festivalcite.ch) – 078 678 90 84

> Robin Corminboeuf – attaché de presse – [presse@festivalcite.ch](mailto:presse@festivalcite.ch) – 079 726 91 15

> Cédric Echenard - président du Conseil d'administration - [cedric.echenard@tridelsa.ch](mailto:cedric.echenard@tridelsa.ch) - 076 510 11 80